سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم محافظة الباطنة شمال

مدرسة أنوار المعرفة للتعليم الأساسي



الأسئلة القصيرة

والاختبارات القصيرة

في مواد

المجال الأول

للصفوف (١-٤)

إعداد المعلمة الأولى : آسيا العجمي

مقدمة

انطلاقا من أهمية تجويد الأداء في الحقل التربوي ، وضرورة وجود رؤية واضحة لممارسة العمل بشكل دقيق ، تناولنا في هذا الكتيب نماذج من الأسئلة القصيرة الكتابية التي تقيس مخرجا تعليميا محددا ، ونماذج من الاختبارات القصيرة لتقويم مستوى الطلبة في نهاية مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية وفق ما جاء في وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف (١-٤) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩م . وما هي إلا محاولة جادة للنهوض بمستوى الصياغة الصحيحة ، لتكون بمثابة مرجع للمعلم يسانده في عملية الإعداد بشكل صحيح ودقيق ومتوافق مع التوصيف الصادر من الوزارة .

... سائلين المولى عز وجل التوفيق والسداد...

المستوى الأول: التذكر

ويراد به قدرة المتعلم على تذكر المعارف عن طريق التعرف إليها، أو استرجاعها من الذاكرة، أو بصورة قريبة جداً مما سبق تعلمه منها، ويعد التذكر أدنى المستويات الستة في تصنيف المستويات المعرفية، ويشتمل على عملية تذكر المعلومات، والحقائق العلمية، واستدعائها ويقتصر المتعلم من خلالها على تذكر المعلومات السابقة ، فإذا ما طلب منه شيء منها استدعاه، وتعرف إليه دون تطوير، أو تغيير، أو فهم معناه، أو إذا ذكر له، أو عرض أمامه تعرف إليه.

وهي أبسط المستويات المعرفية، وتتطلب من المتعلم أن يجيب على أسئلة الامتحان عن طريق الاستظهار من غير فهم، ويتذكر التعاريف والحقائق والقواعد والإجراءات والخلاصات، ومن سوء الحظ فإن معظم بنود الامتحانات المدرسية تصاغ على مستوى المعرفة الذي يتطلب قليلا من التفكير سواء من التلاميذ أو المدرس، والامتحان الذي يشجع على حفظ الحقائق والمعلومات دون فهمها، يعطى انطباعا خاطئا وهو أن الغرض من التعليم هو الحفظ فقط.

المستوى الثاني: الفهم

ويراد به قدرة المتعلم على إدراك معنى الأشياء، وامتلاكه فهم المحتوى التعليمي، ويتأتى ذلك من خلال تفسير الظواهر، والمفاهيم، ومن خلال ترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها، وقدرته على شرحها بإيجاز أو بإسهاب، والتخمين بنتائجها واثارها.

هذا المستوى يطلب من المتعلم أن يعيد صياغة المشكلة بتعبيرات أخرى، أو أن يعطى مثالا للمفهوم، أو أن يصف العبارة، أو أن يستنتج من سلسلة من المؤشرات أحوالا وقعت في الماضي أو تطورات محتملة الوقوع في المستقبل، أو أن يشير إلى مضامين أو نتائج.

ويعد هذا المستوى أعلى من مستوى التذكر، إضافة إلى أنه ينبني عليه، ذلك أن التلميذ حين يتذكر المعلومات، ويسترجعها، فإن قد يحقق الهدف من المستوى الأول، ولكنه حين يفهمها، ويفسرها، فإن قد حقق الهدف من المستوى الثاني مع ملاحظة أن عملية الفهم لا بد من أن تسبق بعملية الاسترجاع والتذكر.

المستوى الثالث: التطبيق

ويتمثل في قدرة المتعلم على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة، أو التعامل مع موقف جديد بمعنى امتلاك المتعلم القدرة على التطبيق للمعارف التي تعلمها في حل مسائل جديدة.

ومن المفيد هنا، أن يدرك المعلم أن هناك فرقاً بين هذا المستوى من الأهداف، والمستوى السابق (التذكر والفهم)، فمستوى الفهم يطلب من المتعلم أن يقوم

باستخدام معلومة ما معطاة له، في حل المشكـ... مستوى التطبيق يتم اختيار المعلومات من قبل التلاميذ، ثم يستخدم ما وقع عليه اختياره في حل المشكلة.

هذا المستوى، يختص باستخدام المعلومات والمبادئ والمفاهيم التي درست في مجالات أخرى غير المجالات التي درست فيها.

المستوى الرابع : التحليل

يراد بهذا المستوى أن يكون المتعلم قادرا على الاستشراف الدقيق للمادة التعليمية، ثم تجزئتها إلى مفرداتها، وتبين ما بين هذه الأجزاء من علاقات، وبعبارة مختصرة هو تفكيك المادة التعليمية إلى عناصرها المختلفة لفهم بنيتها وتركيبها.

هذا المستوى يطلب من المتعلم تجزئة المعلومة إلى أجزائها الصغيرة، أو إيجاد فرضيات أو مسلمات أو إيجاد فروق بين الحقائق والأراء، أو استكشاف علاقات سببية.

المستوى الخامس : التقويم

ويعني به قدرة المتعلم على إصدار حكم في موضوع مطروح للتقويم، وفق أسس معينة واضحة، ويعد هذا المستوى أرقى المستويات في المجال العقلي المعرفي، فهو لا يخضع لمزاج الشخص الذي يقوم بعملية التقويم وإنما لا بد من أن يمر هذا المقوم بعمليات عقلية متنوعة حتى يتمكن من بلوغ هذا المستوى فإن التقويم يعتبر أعقد شكل من أشكال القياس المعرفي، وهو يتضمن إصدار حكم قيمي على البيانات والمعطيات التي بين أيدينا.

المستوى السادس : الإبداع

يستشف من لفظ التركيب أنه قدرة المتعلم على جمع الأجزاء المبعثرة لصياغة مركب متكامل، أو مادة جديدة، وبناء على هذا، فإن هذا المستوى يركز على السلوك الإبداعي الذي ينتج أشياء جديدة، وتتخذ هذه النواتج في اللغة العربية صوراً عدة مثل: كتابة قصيدة شرعية، أو تأليف قصة قصيرة أو كتابة موضوع تعبيري، أو إبداع لوحة خطية، وغيرها

ومعنى هذا أن الأداء في هذا المستوى يترجم في الغالب إمكانية المتعلم على التفكير الإبداعي الخلاق.

www.oman-edu.com موقع مدونة سلطنة عمان التعليمية

الإبداع	تجميع، بناء، إنشاء، تصميم، تطوير، صياغة، كتابة	هل يستطيع المتعلم إنشاء منتج جديد أو وجهة نظر جديدة؟
تقويم	التقدير، المحاجاة، الدفاع، الحكم، الاختيار، الدعم، التثمين، التقييم	هل يستطيع المتعلم أن يبرر موقفاً أو قراراً ما ؟
تحليل	المقارنة، التضاد، النقد، المفاضلة، التفرقة، التمييز، الفحص، التجربة، طرح الأسئلة، الاختبار.	هل يستطيع المتعلم التمييز بين الأجزاء المختلفة؟
تطبيق	الاختيار، العرض العملي، التمثيل الدرامي، الاستغلال، التصوير، التفسير، التشغيل، الجدولة، رسم المخططات، الحل، الاستخدام، الكتابة	هل يستطيع المتعلم استخدام المعلومات بطرق جديدة؟
فهم	التصنيف، الوصف، المناقشة، الشرح، التعريف، تحديد الموقع، التعرف، التقرير، الاختيار، الترجمة، إعادة الصياغة	هل يستطيع المتعلم شرح أفكار ومفاهيم؟
تذكر	تحديد، نسخ، حفظ، استرجاع، تكرار، إعادة، تحديد حالة	هل يستطيع المتعلم استرجاع وتذكر المعلومات؟



الفصل الدراسي الثاني

نشاط تقويمي للصف الرابع في مادة التربية الاسلامية(الفترة الثانية)

أدوات التقويم	الدرجة الكلية	درجة الطالب
سؤال قصير	٧	

اسم الطالب : ....

الصف: الرابع /.......عنصر التعلم : القيم والاتجاهات

التاريخ :......./....../.........

السؤال الأول: اميز السلوك الصحيح بعلامة (✓) والسلوك الخاطئ بعلامة (✗) فيما يلي:

(   ) أرحم الصغير وأحترم الكبير

(   ) أقصر من الصلاة مهما كانت المسافة

(   ) أزكي من مالي إذا لم يبلغ النصاب

(   ) أقول الحق وأتحلى بالشجاعة

٤

ب- اذ كر أربعا من الممارسات التي تدل على حرصك على المحافظة على الماء

١- ....

٢ - ....

٣- ....

٤- ....

٣

السؤال الثاني: أجب عن السؤال التالي:

سعيد رجل ثري يحب المال كثيرا يضعه في بنوك ربوية، ويتصدق منه بالقليل ينفق على والديه لكنه لا يزكي منه رغم بلوغه النصاب ولا يساهم به في المشاريع الخيرية.

أعجبني من سلوك سعيد	لم يعجبني من سلوك سعيد
١..................................	١-..................................
٢-..................................	٢- ....

ب- بماذا تنصح سعيد عند بلوغ أمواله النصاب ؟

....

درجة الطالب:

الدرجة الكلية: ١٥

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم الباطنة /شمال
مدرسة ....للتعليم الاساسي
اختبار في مادة التربية الإسلامية للصف الرابع الأساسي للفصل الثاني

اسم الطالب الرباعي :.. الصف : ....

أولا : تلاوة القرآن الكريم وحفظه: (٤درجات)

٤

١-أكمل الآيات التالية من سورة النازعات :

(اذهب إلى فرعون إنه طغى(١٧) ....(١٨)
........................(١٩)........................(٢٠) فكذب وعصى (٢١))

٢-معنى كلمة (سفره) في الآية « بأيدي سفره »:

أ.الملائكة ب.المسلمين. ج.الكفار

ثانيا: المهارات العقلية:(٨ درجات)

٨

١ . أكمل الحديث الشريف (المحافظة على نظافة الماء) : (درجتان)
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

« لا يبولن ....

.....................................فيه » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٢ . ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(✗)أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :(درجتان)

أ . يخرج المسلم زكاة ماله كل سنتين ( )

ب .ابنة الرسول التي أزالت التراب عن رأسه هي فاطمة ( )

٣.ضع دائرة حول البدائل المناسبة (درجتان)

أ.الأحوج إلى رحمة الناس هم :

١.الأغنياء. ٢.الأقوياء . ٣.الضعفاء

ب. (أهل السماء) في حديث الرحمة هم :

أ. الناس ب. الملائكة ج. الطيور

٤.عبر عن موقف يدل على محافظتك على الماء (درجتان)

....

ثالثا: القيم والاتجاهات:(٣،درجات)

٣

١ . قدم نصيحة لمن يملك المال الكثير ولا يتصدق به على الفقراء .

....

٢ . ما رأيك في من يحبس الطيور ويؤذيها

أرى أن هذا الأمر... ....

لأن...

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم النجاح والتفوق